

HOTBOOK

LIU BOLIN

El hombre invisible. Sin photoshop, sin trucos.

El artista, escultor y fotógrafo, Liu Bolin, nacido en 1973, en Shandong, China, concentra su obra en lo que él ha convertido el arte del camuflaje. Su asombroso trabajo parte de la premisa de que el entorno marca a las personas que conviven en él, la conclusión fue alcanzada luego de observar cómo ciertos animales son capaces de adaptarse a su entorno mediante el camuflaje. Más no es una labor fácil, lograr la fotografía perfecta lleva hasta diez horas en donde él debe permanecer completamente inmóvil. Bolin alguna vez se sintió innecesario en el mundo y su obra es una forma de rebelión al sistema, y gobierno de su país, que cerró su estudio, además de perseguir a otros artistas. Sus obras representan, además, su sentir de alguien que ve el mundo de afuera, desde la periferia, hacia adentro. Aunque no ha sido apreciado en su propio país, la comunidad internacional lo ha recibido con entusiasmo y su obra ha sido expuesta en decenas de galerías alrededor del mundo. "Estoy parado, en una protesta silenciosa, la protesta en contra del entorno de supervivencia, la protesta en contra del sistema".







