

蒋鹏奕

1977年生于中国湖南省沅江市。现居住并工作于北京和杭州。

教育背景

2014 中国美术学院硕士, 杭州, 中国
1999 北京工业大学艺术设计学院学士, 北京

个展

2022 《蒋鹏奕:细水涓密石》, 红印艺术中心, 成都, 中国
《我的生命贯穿好几个忧郁的月份而活跃地发出火花》, 谢画廊, 长沙, 中国

2021 《蒋鹏奕:太阳!太阳!》, 刺点画廊, 香港
《蒋鹏奕:太阳是鸟儿衔来的》, 香格纳上海, 上海

2019 《蒋鹏奕:预见》, 香格纳画廊, 北京

2017 《不知羞耻》, 刺点画廊, 香港

2015 《亲密》, 香格纳画廊, 新加坡

2014 《一瞬》, 奕来画廊, 纽约
《蒋鹏奕》, 香格纳画廊, 上海

2013 《自有之物》, 刺点画廊, 香港

2012 《没有东方》, 艾可画廊, 帕勒摩, 意大利

2008 《蒋鹏奕个展》, 巴黎-北京画廊, 北京

主要群展

2023 《补天》, 香格纳画廊, 上海
《光的尽头 奇象丛生》, 谢子龙影像艺术馆, 长沙, 中国

- 《原创在天……上》，马刺画廊，北京
- 2022 《ON | OFF 2021:回到未来》，和美术馆，顺德，中国
《处暑札记 | 第一章:耀斑》，香格纳画廊，上海
《相遇:亚洲抽象艺术群展》，华艺上海空间，上海
《星辰异客》，谢子龙影像艺术馆，长沙，中国
- 2021 《散步——从社区延伸到自然》，云美术馆，深圳，中国
《向光而行》，时代美术馆，北京
《Wide Open. Ins Offene》，Alexander Tutsek-Stiftung艺术基金会，慕尼黑，德国
- 2020 《对流》，金鹰美术馆，南京，中国
《真实的假象，自七十年代至今的摆拍摄影》，Palazzo Magnani，瑞吉欧艾米里亚，意大利
《关于我们，来自中国的青年艺术家摄影展》，Alexander Tutsek-Stiftung艺术基金会，慕尼黑
《凡百一新》，百子亭艺术中心，南京，中国
《半成品》，三影堂厦门摄影艺术中心，集美新城市民广场展览馆，厦门，中国
《遇见香格纳》，Art Tower，上海
《缓存:从字母B到字母Z》，香格纳画廊，上海
- 2019 《红色童话，白兔美术馆收藏展》，维多利亚国立美术馆，墨尔本，澳大利亚
《冬季展览》，香格纳画廊，北京
《后浪》，上海摄影艺术中心，上海
《LOOK 摄影双年展 2019:后浪》，Open Eye画廊，利物浦，英国
《Pal ate/ette》，沪申画廊，上海
- 2018 《刷屏/劳作:2018AMNUA摄影展》，南京艺术学院美术馆，南京，中国
《中国当代摄影40年》，OCAT当代艺术中心，深圳，中国
《复星基金会收藏展——沙艺世界:探索社会几何形体》，上海
《十方——三影堂摄影奖十周年特展》，三影堂摄影艺术中心，北京
《闪白》，香格纳画廊，北京
- 2017 《复相·叠影——广州影像三年展》，广东美术馆，广州，中国
- 2016 《真实的假象》，二十一世纪民生美术馆，上海
《池中有鳄》，Global Art St. Urban Foundation，卢塞恩，瑞士
《不确定的，或者被搁置的……》，香格纳画廊，上海
《闪灵:摄影之后》，泰康空间，北京
《我该如何向你解释》，香格纳画廊，北京
《废墟来的信息》，A+ Contemporary亚洲当代艺术空间，台北
- 2015 《中国8》，Lehmbruck博物馆，杜伊斯堡，德国

- 《长江国际影像双年展》，重庆长江当代美术馆，重庆，中国
《第二届三影堂实验影像开放展》，三影堂摄影艺术中心，北京
- 2014 《三影堂首届实验影像开放展》，三影堂摄影艺术中心，北京
《v&p》，香格纳画廊，北京
《中国当代摄影：2009-2014》，民生现代美术馆，上海
《生存的艺术——打倒那堵墙》，静安嘉里中心，上海
《空间的感知》，Glen Elira市政局画廊，考尔菲尔德，澳大利亚
- 2013 《林泉书画与造园》，西湖博览会博物馆，杭州，中国
《首届北京国际摄影双年展：灵光与后灵光》，北京
《西岸建筑与当代艺术双年展》，上海
《消夏》，沪申画廊，上海
《陶醉——上海当代艺术馆8周年特别展》，上海当代艺术馆，上海
《罗曼蒂克幻象之谜》，香格纳画廊，上海
《ON | OFF：中国年轻艺术家的观念与实践》，尤伦斯当代艺术中心，北京
- 2012 《未来展》，中央美术学院美术馆，北京
《建筑摄影——中国制造国际摄影邀请展》，科隆使用艺术美术馆，科隆，德国
《每一天》，沪申画廊，上海
《Revolving Stage——中国当代影像艺术群展》，阿拉里奥画廊，天安，韩国
《中国当代摄影的历史》，巴黎·北京画廊，布鲁塞尔，比利时
《中产阶级拘谨的魅力——当代华人观点》，易雅居当代空间馆，台北
《向死而生》，阿拉里奥画廊，北京
《没有出口——城市空间》，赫尔辛基摄影双年展，芬兰
- 2011 《顺其自然》，卢瓦河地区当代艺术基金会美术馆，南特，法国
《一重影事》，何香凝美术馆，深圳，中国
《中国当代艺术三十年之——中国影像艺术(1988-2011)》，民生当代美术馆，上海
《另一浪潮》，Ben Brown画廊，伦敦
《破晓》，阿拉里奥，北京
《人与城市》，Winzavod当代艺术中心，莫斯科
《望见光芒》，Espace路易威登画廊，香港
《空间的零度》，艾可画廊，上海
- 2010 《蝴蝶效应：两岸四地艺术交流计划》，何香凝美术馆，深圳，中国
《青年艺术市集——“我是”》，天安时间当代艺术中心，北京
《数码一代》，巴黎·北京画廊，北京
《大声展》，三里屯SOHO，北京
- 2009 《临点：首届三影堂摄影奖2008-2009作品展》，三影堂摄影艺术中心，北京
《程然、蒋鹏奕：沉浸与远离》，尤伦斯当代艺术中心，北京
- 2008 《看/中国》，皇城艺术馆，北京
《第一届莫斯科国际青年艺术双年展》，莫斯科当代美术馆，莫斯科
《动物学》，奥沙画廊，香港

2007 《影子的炼金术》，连州国际摄影年展，连州，中国

出版物/作品集/展览画册

- 2021 《关于我们：来自中国的青年艺术家摄影展》，Eva-Maria Fahrner-Tutsek and Petra Giloy-Hirtz著。Hirmer Verlag GmbH, 慕尼黑, 德国
- 2017 《Referencing Alexander Calder: A Dialogue in Contemporary Chinese Art》，Alexandra Goldman和Phil Cai著。奕来画廊, 纽约
《The Dark Matters》，白兔美术馆, 新南威尔士, 澳大利亚
- 2016 《真实的假象》，姜节泓和马克·纳什著。上海人民美术出版社, 上海
《池中有鳄鱼：11位来自香格纳画廊的艺术家》，Gertrud & Heinz Aeschlimann著。Kerber Verla, 柏林
《屏幕并存：2000年以来的中国当代摄影切面》，海杰著。中国民族摄影艺术出版社，北京
- 2015 《China 8: Contemporary Art from China along the Rhine and Ruhr》，Walter Smerling, Tobia Bezzola和 Ferdinand Ullrich著。Wienand Verlag, 科隆, 德国
《蒋鹏奕：原光者》，香格纳画廊, 上海
- 2013 《DSL Collection: 2013年中国当代艺术作品集》，Helen Ho著。DSL Collection, 巴黎
- 2012 《建筑摄影——中国制造》，Hannes Wandere, Ana Druga和Norbert Moos 著。Internationale Photoszene Koln, 科隆, 德国

主要获奖

- 2020 The BarTur摄影奖 2020
- 2011 意大利维罗纳博览会(Artona2011) PrmioAltti奖
- 2010 法国法兴银行2010中国艺术奖评委会大奖
- 2009 美国特尼基金会奖金

公共收藏

Alexander Tutsek-Stiftung 艺术基金会, 慕尼黑

Altti银行基金会, 意大利
ArtNow国际, 旧金山, 加利福尼亚州
中央美术学院美术馆, 北京
DSL Collection, 巴黎
法国FRAC当代艺术中心, 南斯, 法国
尤伦斯基金会, 日内瓦, 瑞士
Kadist艺术基金会, 巴黎; 旧金山, 加利福尼亚州
法国兴业银行, 巴黎, 法国
The Burger Collection, 香港
Tierney家族基金会, 达连, 康涅狄格州
UBS瑞银集团艺术收藏, 美国
联合信贷银行艺术收藏部, 意大利
亚洲当代艺术收藏基金会, 美国
白兔中国当代艺术收藏, 新南威尔士, 澳大利亚
UCCA艺术基金会, 北京
Contemporary d'Art Contemporain Société Générale, 皮托, 法国
Fondazione Banca Aletti, 意大利

公共艺术项目

2019 《沙漠驻留》, 库布齐沙漠, 内蒙古