

叶甫纳1986年出生于云南省昆明市，本科毕业于北京中央美术学院实验艺术系，硕士毕业于英国中央圣马丁艺术学院美术专业。

叶甫纳的作品反映了她对日常生活中多重现实关系的思考。她着重于探讨权威和多元社会文化的关系，如不同的权力结构，民族身份，广为宣传的“完美”制度，以及乌托邦式的景致。叶甫纳作品中的政治意味十分明显，她用引用或戏仿的艺术手法隐晦地讽刺了时代性的政治宣传手段。

叶甫纳的近期个展包括《替代影院》，METRO PICTURES, 纽约；《指甲驻地计划》，上海当代艺术馆--艺术亭台，上海（2015）；《人民指甲大会：展示癖之指甲计划》，南京艺术学院美术馆，南京（2015）；《炸金花》，视界艺术中心，上海（2014）；《叶甫纳》，Galerie Pièce Unique, 巴黎（2014）。

近期群展包括《自造世界》，奕来画廊，纽约；《直播计划》，连州国际摄影年展，中国广东（2017）；《甜蜜的家》，上海当代艺术博物馆—青策计划2017，中国上海（2017）；《电子世界的民谣：威尼斯双年展网络平行项目》，威尼斯双年展中国馆，威尼斯，意大利（2015）；《民间的力量：特邀单元》，北京民生现代美术馆，北京（2015）；《经济基础》，UCCA尤伦斯商店，北京（2015）；《明天的派对》，UCCA尤伦斯当代艺术中心，北京（2014）；《中国当代摄影2009-2014》，民生美术馆，上海（2014）；《釜山双年展亚洲特别策划展：观海中》，高丽制钢水营工厂，釜山（2014）；《实年一验：中央美术学院实验艺术教学成果展》，中央美术学院美术馆，北京（2014）；《新消息：吴俊勇、叶甫纳》，瑞像馆，上海（2014）；《Contact：中国当代女性艺术家镜头下的体识》，多伦多大学艺术中心，多伦多（2014）；《Art That Heels》，视界艺术中心，上海（2013）；《大声展-未来》，亮点艺术中心，北京（2012）；《首届CAFAM未来展：亚现象·中国青年艺术生态报告》，中央美术学院美术馆，北京（2012）；《边缘---ATM曼彻斯特亚洲三年展》，曼彻斯特（2012）；《未来通行证—2011年威尼斯双年展平行专题展》，Fondazione Claudio Buziol, 威尼斯（2011）。她的出版作品包括《炸金花——仕满乡消息》，展览图录，丽安文化；《入戏出戏—刘辛夷、王韬程、叶甫纳三人展》，展览手册，余德耀基金会（2013）；《家·春秋——叶甫纳装置与影像展》，展览图录，北京对画空间（2012）。叶甫纳在2014、15年分别荣获第二届华宇青年奖评委选择奖，和2015年今日美术馆推荐青年艺术家奖。

叶甫纳目前居住在北京，并执教于中央美术学院实验艺术系。