

ELI KLEIN

奕來画廊

作為臺灣知名現代藝術團體“東方畫會”的創始成員，霍剛跳脫學院派創作風格，致力於推動「臺灣現代藝術運動」，成為其代表人物之一。霍剛1932年生於中國南京，1953年畢業於臺北師範學校藝術系。隨後，他在米蘭深度研習，在此期間，他開創了自己獨特的幾何抽象方法，將東方書法和篆刻詩意地融合在一起。他從□、△、○這些最簡單但最普遍的元素出發，在形象和形狀的安排上創造了自己的語匯——將東方哲學嵌入西方的抽象框架中，形成了前瞻性的、有國際視野的美學，成為了臺灣抽象歷史上的核心人物。

霍剛的機構性個展包括：《暢意行旅·心如斯》，鹽埕藝文中心，高雄，台灣（2020）；《霍剛：寂弦激韻》，台北市立美術館，台北美術館，台北，台灣（2016）；《霍剛八十·素描展》，大象藝術空間館，台中，台灣（2012）；《藝載乾坤—霍剛校園巡迴展》，清華大學，新竹；靜宜大學，台中；成功大學，台南，台灣（2011）；《霍剛個展》，大象藝術空間館，台中，台灣（2010）；《霍剛的歷程個展》，帝門藝術中心，台北，台灣（2005）；《東方的結構主義——霍剛》，帝門藝術中心，台北，台灣（2001）；《霍剛回顧展》，台灣省立美術館，台中，台灣（1994）；《霍剛個展：Casa Veneta - Museo di Muggia》，的里雅斯特，義大利（1992）；《霍剛個展：Comune di Tavarnelle Val di Pesa》，弗羅倫薩，義大利（1986）；《霍剛個展》，馬且拉達美術博物館，馬且拉達，義大利（1979）；《霍剛個展》，Istituto Italo Cinese，米蘭（1973）；以及《霍剛個展》，拜奈待地尼神父隱修院，菲那爾碧亞，義大利（1973）。

霍剛的作品也在全球美術館的群展中展出，包括《躍動吧！青春 空橋藝術櫥》，台灣國立美術館，台中，台灣（2020）；《彼時彼時 · 此刻—霍剛、李光裕 雙個展》，知事官邸生活館，台南，台灣（2020）；《1960 - 台灣現代藝術的濫觴》，亞洲藝術中心，台北（2016）；《米蘭 · 呼吸 · 台北》，葡眾科技人文發展基金會，台北，台灣（2014）；《非形之形—台灣抽象藝術》，廣東美術館，廣東，中國（2013）；《非形之形—台灣抽象藝術》，台北市立美術館，台北，台灣（2012）；《藝拓荒原—東方八大響馬》，大象藝術空間館，台中，台灣（2012）；《台灣超現實展》，台北市立美術館，台北，台灣（2008）；《現代與後現代之間 - 李仲生與台灣現代藝術》，台灣國立美術館，台中，台灣（2004）；《Arti Visive, Circolo culturale Bertolt-Brecht》，米蘭（2001）；《李仲生師生展》，台灣省立美術館，台北，台灣（1999）；《東方畫會紀念展》，上海美術館，上海，中國（1999）；《東方現代備忘錄—穿越彩色防空洞》，帝門藝術中心，台北（1997）；《當代中國藝術家回顧展》，帝門藝術中心，台北（1986）；《Masterpieces by Overseas Chinese Artists》，台北市立美術館，台北（1984）；《海外華裔名家繪畫》，香港藝術館，香港（1982）；《東方、五月畫會成立二十五週年聯展》，台灣省立博物館，台北，台灣（1981）；《Premio Incontro d' arte a Bossico, Palazzo del Comune》，貝加莫博斯克，義大利（1974）；國際當代藝術館，弗羅倫薩，義大利（1967）；《Museu de Arte Brasileira da Fundação Armando

ELI KLEIN

奕來画廊

Álvares Penteadó》, 聖保羅, 巴西 (1966); 以及《Chinesische Künstler der Gegenwart, Museo Leverkusen》, 萊沃庫森, 德國 (1963)。

霍剛的作品被重要的美術館收藏, 其中包括: 台北市立美術館、高雄市立美術館、國立台灣美術館等博物館所收藏。霍剛曾獲第五屆李仲生基金會現代藝術成就獎、朱塞佩-莫裡一等獎和國際藝術發展獎。

霍剛現生活和工作於台灣。