

Klein Sun Gallery  
525 West 22nd Street 電話: +1 (212) 255-4388  
New York, NY 10011 傳真: +1 (212) 255-4316  
畫廊營業時間: 星期一至星期六, 10AM-6PM

## 李洪波: 教具

2014年 1月 9日—2014年 3月 2日

凱尚畫廊很榮幸地為您呈現李洪波首次美國個展"教具", 此次個展將在畫廊於切爾西的新地址舉行。這些看似經典雕塑作品的完美再現作品, 卻完全是由數千層紙張疊加并精心雕刻而成。李洪波從傳統的中國民間藝術中獲得啟發, 創作了這一系列令人驚嘆的紙雕塑作品, 顛覆了我們以往對於雕塑藝術的認識。藝術家利用中國傳統裝飾品"紙葫蘆"的製作技術—將層層紙張疊加粘貼—形成一個個小型的蜂巢結構, 創作出具有可伸縮性的紙雕塑作品。

通過探索研究歷史上最古老的媒介之一的表達方式, 李洪波帶給觀者對於紙和雕塑的革新性體驗。通過藝術家本身對於紙張的特質的專業了解, 將其轉變成為可扭曲、伸縮的雕塑作品。通過兼並靈活機動性和傳統美學, 李洪波在他的藝術中注入了一種足以震撼觀者的獨特生命力。

作為一名曾是雕塑系的學生, 李洪波經常覺得自己意於重新創作那些經典大師之作。對於藝術家, 這想法成就了"教具"系列。一次次, 當這成為藝術家創作這些作品的最直接目的時, 他發現這些作品不僅對於其本身是如此的熟悉, 對於他人抑或如此—觀者也許立刻猜想這些作品只是經典雕塑的再複製。利用這些猜想, 李洪波重新定義了這些世界共有的大師之作, 并形成了自己的獨特風格。

李洪波, 1974年生於中國吉林。1996年畢業于吉林師範學院藝術系, 獲學士學位; 2002年畢業于中央美術學院民間藝術專業, 畢業後他選擇繼續深造, 於2010年獲得中央美術學院實驗藝術專業, 美學碩士學位。他的作品展示於全球多個美術館, 其中包括: "紙·境", 路德維希堡美術館, 路德維希堡市, 德國 (2013); "面對anitya"米歇爾宮, 威尼斯, 意大利; "荷蘭國際紙藝術展", CODA博物館, 阿培爾頓, 荷蘭 (2013); "抽起: 不平凡材料的藝術與科學", 伯克希爾博物館, 皮茲菲爾德, 美國 (2013); "火鍋: 中國當代藝術的味道"伯瑞特波羅博物館, 伯瑞特波羅, 美國 (2013) "我們所有的關係", 第十八屆悉尼雙年展, 澳大利亞 (2012); "清晰的地平線—1978年以來的中國當代雕塑", 寺上美術館, 北京, 中國 (2011)。

開幕式: 2014年1月9日 18:00—21:00 展覽時間: 2014年1月9日—3月2日

如果您需要更多相關的信息, 請以與我們聯繫:

Willem Molesworth 毛育新  
電話: +1 (212) 255-4388 電子郵件: willem@kleinsungallery.com