

Press Release FOR IMMEDIATE RELEASE

KLEIN SUN | 畫凱
GALLERY | 廊尚

Klein Sun Gallery
525 West 22nd Street
New York, NY 10011
Gallery Hours:

Tel: +1.212.255.4388
Fax: +1.212.255.4316
Monday - Saturday, 10AM-6PM

凌健：自然链

2015年11月19日 - 12月23日

開幕式: 11月19日, 晚上6-8时

凯尚画廊非常荣幸的宣布将在2015年11月19日至12月23日举办艺术家凌健在美国的首次个展“自然链”。

在过去的十五年中，凌健观察和思考着人与社会之间的关系，融合中西方的美学，探索创作了包含有男性、女性、佛像、宫廷仆人及英雄形象的系列油画肖像作品。在“自然链”这个构思和准备了三年的展览中，凌健透过他的独特观察视角，用大尺幅作品进一步深入探讨了社会中美、欲望及死亡所引发的思考。

在“自然链”的系列作品中凌健呈现了极度现实而又无法触及的世界，而这个世界已被盲目崇拜的形像所破坏和摧残。第一眼看，作品中的女人和鲨鱼都具有非常表面和奇异的诱惑，像游离于鬼、神、圣之间。但这不仅仅是对动物交配和男性眼光的展现性描绘，艺术家意图借用“自然的链条”启发观者深入思考社会与自然本性上的复杂关系。女性形象在古希腊神话“引诱(Siren)”系列作品中拥有着非常“当代性”的美，但她们看起来又是有些被曲解的；鲨鱼也非常怪诞的像具有人格似的在进行优雅的交欢，导致一种奇观性的毛骨悚然。

正如奥斯卡·王尔德在《道林格雷的画像》电影中所述：一个人对于浮华美艳的过度期待会改变他（她）的面孔。凌健的主题投射在画布上是他对欲望与恐惧、生命与死亡的哲思。

凌健1963年生于中国山东，1986年毕业于中央工艺美术学院（现清华大学艺术学院）获学士学位。他目前生活和工作在北京和德国之间。凌健的作品在重要的世界级美术馆及机构都有展出过，包括：北京尤伦斯当代艺术中心（2011）和北京今日美术馆（2010）的“水调歌头-镜中月”个展。近期的群展包括2015年在国家博物馆的“保护鲨鱼-艺术巡回展”；2012年上海民生美术馆“开放的肖像”群展；中国---东欧，中国当代艺术新景象，皇家马厩美术馆，布拉格（2013）；“心爱之物-来自五个收藏的当代艺术” 米尔海姆美术馆， 米尔海姆，德国（2010）以及“中国金”，马约尔美术馆，巴黎，法国（2008）；第二届当代艺术三年展，博福特现代艺术博物馆，比利时（2006）。

此次展览将出版一本精美的画册，其中有美国著名艺术批评家罗伯特C 摩根写的评论。媒体报道请联系 Ysabelle Cheung 电话：212.255.4388 或 邮件：ysabelle@kleinsungallery.com. 中文信息请咨询王贝莉电话：212.255.4388 或 邮件：beili@kleinsungallery.com。更多其他信息请联系 Casey Burry 电话：212.255.4388 或 邮件 casey@kleinsungallery.com。