

# 新聞稿

及時發布

KLEIN SUN | 畫凱  
GALLERY | 廊尚

Klein Sun Gallery  
525 West 22<sup>nd</sup> Street  
New York, NY 10011  
畫廊營業時間:

電話: +1.212.255.4388  
傳真: +1.212.255.4316  
星期一到星期六, 10AM-6PM

## 钟飙：彼岸

2016年2月18日 - 3月19日

開幕式: 2月18日, 晚上6-8时

凯尚画廊荣幸地宣布将于2016年2月18日至3月19日推出重庆籍艺术家钟飙的大型绘画个展“彼岸”。

作为中国当代最著名的艺术家之一，钟飙的作品超现实地诠释现代生活。他用苛刻的方式观察世界，所指向的终极混沌具有吞食一切的力量，而其中仍然蕴含着的那些纯洁，杂糅在各种象征性的对立关系之中，与生活平行。

在“彼岸”个展中，钟飙的新作无论是针对地理或观念而言，都敏锐地呈现出艺术家对于多元文化共存的理解。这些半抽象绘画基于佛教波罗密的教义，通过悟道的意图孕育出纯粹的美德，进而不断地努力去理解彼岸——故事的另外一面。正如中国当代艺术评论家 Paul Manfredi 为本次展览所写的文章所言：“作为一位艺术家和思想家，人物和抽象的融合是钟飙作品广泛的象征。他的目标就是用绘画来挑战空间和时间对人类的限制。”

钟飙1968年生于中国重庆，1991年毕业于中国美术学院油画系，现为四川美术学院副教授。钟飙在博物馆的个人展览包括：“飙”，航海历史博物馆，蒂瓦特，黑山（2014）；“裁云剪水”，苏州美术馆，江苏，中国（2013）；“幻真的宇宙——2013 威尼斯钟飙艺术现场”，圣玛利亚教堂，威尼斯，意大利（2013）；“大势”，余德耀美术馆，雅加达，印度尼西亚（2009）；“生命寓言”，四川美术学院美术馆，重庆，中国（1996）。在博物馆的群展包括：“2014 中国当代艺术年鉴”，北京民生现代美术馆，北京，中国（2015）；“1199 个人：龙美术馆收藏展”，龙美术馆西岸馆，上海，中国（2014-2015）；“火锅：一品中国当代艺术”，伯瑞特波罗博物馆和艺术中心，伯瑞特波罗，美国（2013）；“视觉艺术，东西论剑”，希利厄德艺术博物馆，拉斐特市，路易斯安那州，杰克逊维尔当代艺术馆，杰克逊维尔市，佛罗里达州，美国（2010）；“中国欢迎您”，奥尔登堡美术馆，奥尔登堡，德国（2010）；“拥抱！”，丹佛美术馆，丹佛，科罗拉多州，美国（2009）；“北京-哈瓦那——新中国当代艺术革命”，古巴美术馆，古巴（2009）；“光州美术馆2008典藏展”，光州，韩国（2009）；“在瓦伦西亚55天——中国当代艺术展”，瓦伦西亚现在艺术博物馆，瓦伦西亚，西班牙（2008）；“文脉当代——中国版本”，今日美术馆，北京，中国（2007）；“东方想象”，中国美术馆，北京，中国（2006）；“大河上下——新时期中国油画回顾展”，中国美术馆，北京，中国（2005）；“图象的图象——2003 中国当代油画邀请展”，深圳美术馆，深圳，中国（2003）。

展览将由著名的艺术评论家 Paul Manfredi 操刀文章的写作。媒体报道请联系 Ysabelle Cheung 电话 [212.255.4388](tel:212.255.4388) 或者电子邮件 [ysabelle@kleinsungallery.com](mailto:ysabelle@kleinsungallery.com)。更多其他信息请联系 Casey Burry 电话 [212.255.4388](tel:212.255.4388) 或者电子邮件 [casey@kleinsungallery.com](mailto:casey@kleinsungallery.com)。