

新聞稿

及時發布

KLEIN SUN | 畫凱
GALLERY | 廊尚

Klein Sun Gallery
525 West 22nd Street
New York, NY 10011
畫廊營業時間:

電話: +1.212.255.4388
傳真: +1.212.255.4316
星期一到星期六, 10AM-6PM

新声音：一段 dslcollection 的冒险

2016年5月7日 - 6月18日

開幕式: 5月7日, 中午 12-4 时

凯尚画廊很荣幸地宣布将于 2016 年 5 月 7 日至 6 月 18 日举办中国当代年轻艺术家的群展“新声音：一段 dslcollection 的冒险”。

展览邀请了九位参展艺术家：陈维，高磊，高伟刚，侯勇，胡为一，黎薇，王思顺，王郁洋和赵赵。本次展览由王贝莉策划，灵感来自于跟她合作多年的 dslcollection，这个收藏由 Sylvain 和 Dominique Levy 夫妇所建立，他们收藏的作品纪录了中国当代社会中有关艺术与文化的多元性视角。

艺术有史以来一直是一种时代精神的反馈，即使时间不断流逝，但是总会留下种种痕迹。本次展览中的九位艺术家都出生于改革开放之后（1976-1989），并且没有经历过文革时期的封闭，更没有被革命改写过的历史印记。因此，本次展览所带来的是中国最有年轻活力的一代艺术家以及他们的作品，他们对文化以及历史的视角与他们的前辈不同，充分展示出后生可畏的面貌。他们拥有无限的空间，创造出了诠释当代艺术的不同语言，这些个人化的作品将他们的身份转换成为了一种独立的语境。这些艺术家通过他们作品中所运用的新媒介以及观念，将会把中国当代艺术带入全新的领域，终将为未来创造出无限的价值。

摄影师陈维的图像游离在对未来的无限期许和对现实的落差之间，从中体现出当今社会被所谓国际化的目标所迷惑的感受。高磊在此也异曲同工，用一次性地毯和压制性的铁丝网暗喻了权力系统的体制。高伟刚的作品“Where #4”是一个镀 24K 金的梯子，这个存在主义的作品将物件的客观功能与其不现实的冲突戏剧化的表达了出来。王思顺则利用钢和铅的抽象材料语言来诠释艺术经济和生产力的关系。黎薇通过他的雕塑作品“空心人”表达人类行为的非善意，赵赵则用汉白玉制作成“保险箱”调侃所谓安全感的虚假和脆弱性。

与此同时，侯勇和王郁洋共同质问中国当代艺术的趋势和价值，前者用他画面中熟悉的生活场景回访绘画本身的灵性，后者则是将一幅画的数码影像移植入绘画本身“和二为一”。最后，本次展览中最年轻的艺术家胡为一展出他的发光装置作品“我静静地等待光从身体穿过”：一系列充满趣味性的照片由冷光线缝合。此次展览是这群才华横溢的年轻一代第一次在纽约的舞台上亮相，这一组作品通过艺术家们与 dslcollection 的互动而讲述收藏中国当代艺术精彩历程。

本次展览将会出版一本彩印图录，并在凯尚画廊于 2016 年 5 月 7 日举办座谈会，由 Eli Klein 主持，策展人王贝莉导览，dslcollection 的创始人 Sylvain Levy 和来自于亚洲艺术文献库的 Jane DeBevoise 将有精彩的对话。

中文信息请联系王贝莉, 电话 (212.255.4388) 或者电子邮件 beili@kleinsungallery.com, 媒体报道请联系 Ysabelle Cheung 电话 (212.255.4388) 或者电子邮件 ysabelle@kleinsungallery.com。更多其他信息请联系 Casey Burry 电话 (212.255.4388) 或者电子邮件 casey@kleinsungallery.com。