

# 新聞稿

## 及時發布

KLEIN SUN | 畫凱  
GALLERY | 廊尚

Klein Sun Gallery  
525 West 22<sup>nd</sup> Street  
New York, NY 10011  
畫廊營業時間:

電話: +1.212.255.4388  
傳真: +1.212.255.4316  
星期一到星期六, 10AM-6PM

### 耿雪 《須彌山》

525 西 22 街, 纽约  
2017 年 5 月 4 日-6 月 17 日  
开幕式: 5 月 4 日, 晚上 6-8 时

凯尚画廊荣幸地宣布于 5 月 4 日至 6 月 17 日推出耿雪的个人展《须弥山》，北京艺术家耿雪近期入选了中国最重要的当代艺术年度评选——第十一届 AAC 艺术中国年度青年艺术家。此次展览将成为耿雪在西方的第一个以陶瓷和青铜作品为主的展览。

展出一系列耿雪的雕塑作品，这次展览引用须弥山——这一源于佛教宇宙观并代表一切物质与精神的中心。受到中国民间文化和哲思启发，耿雪重新解读了传统陶瓷这种艺术材质，在这次展览中构造出不同的与空灵缥缈的景观相融合的分割开的身体作品。将作品塑造成大小不一且略带诡秘的形态，耿雪进一步将这些陶瓷转变为声音装置，作品的声音在陶瓷内部结构中流转回响，传出一种流动的音质。通过构建一种虚幻和离奇感，展览《须弥山》旨在揭示感知和具化表达间错综复杂的关系。

在《见惑 1》（2016）这件精致的作品中，一个男性的头部被微型的涟漪和山脉包围着。像其他在此次展览中的作品一样，耿雪将头、脚、和手——这些用来代表人本身或其意识的象征置于作品中央。配合以似乎融进了景观的身体陶瓷作品，艺术家在此处寓意着一种身体与精神的统一——这一常在其作品中反应出的形而上学的哲思。

受到米开朗基罗《大卫像》的启发，耿雪创作了青铜雕塑《Big Woman Statue》。在这件作品中，耿雪构造出一个站立的女人，在其身后一只手握住一根鞭子，另一只手握着一只看似不属于任何人的手，仿佛被另一个人从其背后搂住，然而这个搂住她身体的人却不知在哪。这个没有身份的手因此造成了一种空白与不在场感，留给人们空间以想象这是否还有另一个身体。当我们试图去解读这件雕塑时，作品中的女人的身体变成了唯一可依靠的具象的线索。

在展览《须弥山》中，耿雪构造了一个世俗人类与虚幻世界间的传说。娓娓道来这些受中国传统神话启发的故事，艺术家展现了其精湛的艺术技能，并以当代的视角和方式呈现给大众其奇异的

# 新聞稿

## 及時發布

KLEIN SUN | 畫凱  
GALLERY | 廊尚

Klein Sun Gallery  
525 West 22<sup>nd</sup> Street  
New York, NY 10011  
畫廊營業時間:

電話: +1.212.255.4388  
傳真: +1.212.255.4316  
星期一到星期六, 10AM-6PM

鬼怪般的人形雕塑，以及其汲取了中国传统绘画精髓的神秘景象雕塑。通过将独特的叙事和其对以陶瓷为视觉语言的探索相融合，耿雪的作品激活了一种超越时间和空间的想象力，同时也揭示了她对于以身体作为了解世界的出发点的本体论的思考。

耿雪于1983年生于中国吉林，2014年毕业于北京中央美术学院版画系，现任教于中央美术学院雕塑系。她的作品在世界各地得到广泛展出，其个展包括《身体诗学——耿雪的雕塑和影像展》，风眠艺术空间，中国广州（2016）；《海公子》，南京艺术学院美术馆，中国（2014）；以及《彼岸》，英国威尔士国家博物馆（2009）。其群展包括2017王式廓奖暨今日中国当代艺术家提名展，北京今日美术馆，中国北京（2017）；《Chine, Art En Mouvement》，安纳西国际动画作品艺术节，Musée-Château D'Annecy，安纳西，法国（2017）；荷兰动画作品艺术节，乌特勒支，荷兰（2017）；《Memory and Contemporaneity. China Art Today》，第57届威尼斯双年展特别机构邀请展，Giardini Arsenale, 意大利（2017）；《教学相长》，中央美术学院美术馆，中国北京（2017）；《内燃：中国新一代女性艺术家》，密歇根州立大学布罗德美术馆，美国东兰辛市（2016）；《奇想阁——动漫美学双年展2015-2016》，上海当代美术馆，中国（2016）；第4届雅加达国际当代陶艺双年展，印度尼西亚国家美术馆（2016）；《Tradition and Innovation: The Human Figure in Contemporary Chinese Art》，Chazen Museum of Art, 威斯康辛大学，美国麦迪逊（2015）；《中国8——莱茵鲁尔区中国当代艺术展》，林布鲁克博物馆，德国杜伊斯伯格（2015）；韩国釜山国际双年展（2014）；《凯撒艺术新星——思无界2014艺术院校大学生年度提名展》，今日美术馆，中国北京（2014）；《千里之行——中央美术学院2014届毕业生优秀作品展》，中央美术学院美术馆，中国北京（2014）。

媒体报道请联系 Nicole Aiello 电话 (212.255.4388) 或电子邮件 [nicole@kleinsungallery.com](mailto:nicole@kleinsungallery.com)。更多其他信息请联系 Phil Zheng Cai 蔡正 (212.255.4388) 或电子邮件 [phil@kleinsungallery.com](mailto:phil@kleinsungallery.com)。