

新聞稿

及時發布

KLEIN SUN | 畫凱
GALLERY | 廊尚

Klein Sun Gallery
525 West 22nd Street
New York, NY 10011
畫廊營業時間:

電話: +1.212.255.4388
傳真: +1.212.255.4316
星期一到星期六, 10AM-6PM

黎薇

《地窖与阁楼》

525 西 22 街, 纽约

2017 年 8 月 10 日 - 9 月 2 日

开幕式: 8 月 10 日, 晚上 6-8 时

“不妨把抽象的意识想象成一个人。他听到从地窖传来的可疑声响后，却赶往阁楼，在阁楼里并没有发现贼，便庆幸地安慰自己只是幻听罢了。事实上，这个谨慎的人连踏入地窖的勇气都没有。”

- 卡尔·荣格

《现代灵魂的自我救赎》

凯尚画廊荣幸地宣布将于 2017 年 8 月 10 日至 9 月 2 日推出艺术家黎薇在北美的首次个展《地窖与阁楼》。哲学家加斯东·巴舍拉基于心理学家卡尔·荣格对空间的分析研究而进行的思考和黎薇产生了很强的共鸣。基于这一点，黎薇利用一系列装置艺术作品，在画廊的空间中搭建出类似‘地窖’与‘阁楼’的感官空间，引发了观展者充满欲望的内心与伪善的外表之间的另类对话。

在巴舍拉的哲学思想中，阁楼是恐惧的庇护所，所有思绪是清晰且有意识的。而地窖则代表了潜意识中的危机与不安，在此的思绪无不被潜意识支配着且毫无理智可言。垂直性和自我中心性是多样空间中地窖与阁楼的核心元素。黎薇布置出两个观感迥然不同的空间，诠释了垂直性；而同时运用生活中稀松平常的物件和话题来唤起观众的共鸣，诠释了自我中心性。黎薇的作品仿佛一副骨架，本身不存在血肉、国籍、种族、性格或感情，当观展者将这些内容依据自己的意识、情怀和感受主观地添加进去，最后呈现在眼前的竟往往是潜意识下的观展者其本人，成为自我内心世界的映射。

对黎薇来说，酒精是使人展露潜意识的催化剂。在作品《意识与真相，理智与情感》(2017)中，六个不同背景、不同个性和喜好的人在酒精的催化下进行沙龙式的谈话，并被镜头一一记录下来，酒精对他们的影响也全然暴露在镜头之下。而在清醒状态下不愿表露的感情、思绪和欲望，随着酒精的作用被慢慢释放了出来。人们在机场常见的排队警戒线被看似突兀且不和谐地放置在画廊

新聞稿

及時發布

KLEIN SUN | 畫凱
GALLERY | 廊尚

Klein Sun Gallery
525 West 22nd Street
New York, NY 10011
畫廊營業時間:

電話: +1.212.255.4388
傳真: +1.212.255.4316
星期一到星期六, 10AM-6PM

内, 强制性地使这 6 部影像成为本次展览被观看的第一件作品, 将观展人与真实世界隔离, 进入抽象的意识之旅, 就此拉开了《地窖与阁楼》的序幕。

观展者逃出”地窖“的泥沼后, 被带到画廊前厅, 眼前是陈列整齐、理性、看似完美的“阁楼”。这块区域被布置成一个办公室, 它的主人是被世俗定义为事业有成、颇有名望的成功人士, 房间里所有的家具和装饰都恰到好处地与其相匹配, 使作品《令人满意的房间》(2017) 在这“阁楼”中被完整地呈现出来。该作品意在讽刺人们对事物的固有偏见和所谓的政治正确。当今社会一些人类学的现象被过度命名、分类或解读, 成为了种族主义、性别歧视和地域歧视。此类“政治正确”的代名词在世界各地生根、滋长。人们时常站在道德制高点, 带着潜意识里的优越感, 用这些代名词指责他人。在该作品中, 黎薇运用大量的白色来模糊性别、国籍、种族和语言等的界限, 打破固有思维和世俗的界定, 以看似轻描淡写的方式给予了我们重重的一击。在完美的”阁楼“之中, 向来令我们深信不疑的观点和想法也许并不像我们所认为的那样“正确”。

过于逼真的装饰会掩盖房间的亲密性, 而黎薇营造的地窖与阁楼则是思想和信仰直接碰撞的冲突乐园, 以极大的广度和深度, 给人一个接着一个直击内心的冷颤。巴舍拉认为一间房子的使命是能承载人的白日梦, 而黎薇的《地窖与阁楼》便是一场最为激烈的白日梦, 真实得令人不寒而栗。观展完毕, 踏出画廊的瞬间, 就仿佛如梦初醒后躺在床上望着房梁和天窗, 梦境中的一切都还历历在目, 颤悚的脊梁背后是一个充满余韵的无底洞。

黎薇, 1981 年出生于中国北京。2007 年毕业于中国中央美术学院雕塑系获学士学位。黎薇的个展包括《没有人在乎》, 红砖美术馆, 北京, 中国 (2015); 《平安》, 马蕊乐画廊, 米兰, 意大利 (2014); 《英雄》, 今日美术馆, 北京, 中国 (2011)。黎薇参与的群展包括, 《新声音: 一段 DSL COLLECTION 的冒险》, 凯尚画廊, 纽约, 美国。《China 8》, 米尔海姆美术馆, 米尔海姆, 德国 (2015); 《不在图像中行动》, 佩斯北京, 北京, 中国 (2014); 《Commune》, 白兔中国当代艺术收藏, 悉尼, 澳大利亚 (2014); 《曼城三年展——天下无事》, 曼彻斯特大教堂, 曼城, 英国 (2014); 《HUGO BOSS 亚洲艺术大奖》, 外滩美术馆, 上海, 中国 (2013); 《纵横阡陌——中国当代青年艺术家作品馆藏展》, 龙美术馆, 上海, 中国 (2013); 《第四届广州三年展主题展》, 广东美术馆, 中国广州 (2012); 《宝马发现展》, 民生美术馆, 中国上海 (2011)。

新聞稿

及時發布

KLEIN SUN | 畫凱
GALLERY | 廊尚

Klein Sun Gallery
525 West 22nd Street

New York, NY 10011

畫廊營業時間:

電話: +1.212.255.4388

傳真: +1.212.255.4316

星期一到星期六, 10AM-6PM

媒体报道请联系 Alexandra Goldman 电话(212.255.4388)或电子邮件

alexandra@kleinsungallery.com。更多其他信息请联系 Phil Zheng Cai 蔡正电话(212.255.4388)或电子邮

件 phil@kleinsungallery.com。