

新聞稿
及時發布

KLEIN SUN | 畫凱
GALLERY | 廊尚

Klein Sun Gallery
525 West 22nd Street
New York, NY 10011
畫廊營業時間:

電話: +1.212.255.4388
傳真: +1.212.255.4316
星期一到星期六, 10AM-6PM

《照片的专制》

525 西 22 街, 纽约

2017 年 11 月 30 日 - 2018 年 1 月 6 日

开幕式: 11 月 30 日, 晚上 6 - 8 时

凯尚画廊荣幸地宣布于 2017 年 11 月 30 日至 2018 年 1 月 6 日, 推出北京艺术家蔡东东的复合媒体装置个展《照片的专制》。

蔡东东的艺术实践以深厚的摄影理论及图像生产理论为背景, 源于摄影而高于摄影, 成为一种图像的拓朴。在蔡东东的装置中, 一张照片可以作为他建构或重构故事的切入点或是引子。

摄影大师如威廉·埃格尔斯顿, 史蒂芬·肖尔及路易斯·韦克斯·海因具备将观者拉进特定时空或地点的能力, 而这能力部分源自这些摄影师与其作品共存于同时代的关系。相反的, 蔡东东的图像经常来自于他出生前的时空, 也就是中国那怀旧的混乱年代。蔡东东所想要呈现的世界并非一个旧时代的复制品, 而是一种过去与现在矛盾的共存性。观者与蔡东东的作品开启对话后, 将逐渐明白作品中故事的设定与直译下故事语境的冲突, 而这正是旧时代乌托邦被打破的时刻。对蔡东东而言, 今日的图像对人们的想法施加了一种专制的控制, 就如同他运用了不同的艺术手法使作品中的图像违背了“他们的本意”。

在《瞄准相机》、《摄影者》及《公元牌照相纸》中, 蔡东东审视摄影师这个职业, 并巧妙地将他所搜集的图像与摄影过程经常使用的物件如相机、三脚架、相纸或不同尺寸的镜头相结合。这些物件组合看似不和谐甚至有些怪诞, 但却激起一种与图像互动的特殊语境, 使这些物件成为故事中不可或缺的角色。《炮的联想》、《大丰收》、《有武装的花边》及《障碍》中讨论的焦点, 是共产主义意识型态中十分重要的集体主义概念。集体主义在现今中国不再被直接宣传, 但仍然对社会各方面产生了深远的影响。

新聞稿

及時發布

KLEIN SUN | 畫凱
GALLERY | 廊尚

Klein Sun Gallery
525 West 22nd Street
New York, NY 10011
畫廊營業時間:

電話: +1.212.255.4388
傳真: +1.212.255.4316
星期一到星期六, 10AM-6PM

蔡东东的艺术实践曾被拿来与马塞尔·杜象的作品相比, 然而马克斯·恩斯特早期的拼贴作品可能是个更适当的例子。举例来说, 在《两个孩子受到一只夜莺的威胁》 (*Two Children Are Threatened by a Nightingale*) 中, 恩斯特在油画布上加入了立体物件, 创作出一个荒谬而超现实的语境。相较恩斯特对于实体物件的使用是对画布的一种辅助, 蔡东东的手工木制物件和画框则与叙事体中的图像有同等的重要性。这些元素与照片共同将蔡东东的作品化为一段怀旧的历史, 而当观者尝试置身于作品其中时, 将悟出过去与现实密不可分的联系。

蔡东东于1978年出生于甘肃天水。近期的群展包括《现实的证据: 摄影面临的缺点》, 普利美术馆, 瑞士普利 (2017); 《浮世相》, 南通市中心美术馆, 中国南通 (2017); 《Working on History — 当代中国摄影及文化大革命》柏林国立美术馆, 德国柏林; 《中国当代艺术年鉴展》, 北京民生现代美术馆, 中国北京 (2016); 《AMNUA 国际计划 II: 丝路国际》, 南京艺术学院美术馆, 中国南京 (2016) 《新资本论——黄予收藏展》, 成都当代美术馆, 中国成都 (2016); 《枪与玫瑰: 中国当代艺术展》, 波茨坦艺术空间, 德国波茨坦 (2016); 《链接——在地与游牧》, 星汇当代美术馆, 中国重庆 (2015); 《做景观天——首届西安当代影像艺术文献展》, 西安美术馆, 中国西安 (2015); 《中国摄影: 二十世纪以来》, 三影堂摄影艺术中心, 中国北京 (2015); 《陌生的亚洲: 第二届北京摄影双年展》, 中央美术学院美术馆, 中国北京 (2015); 《中国 8——莱茵鲁尔区中国当代艺术展》, 弗柯望博物馆, 德国埃森 (2015); 《第二届三影堂实验影像开放展》, 三影堂艺术中心, 中国北京 (2015) 和《向左拉动: 不保持一贯正确》, 俄亥俄州立大学城市艺术中心, 美国哥伦布斯 (2014), 古斯塔夫阿道尔夫院, 美国圣彼得 (2014); 和《无界》, 中国文化中心, 德国柏林 (2013 - 2014)。

媒体报导请联系 Alexandra Goldman 电话(212.255.4388)或电子邮件 alexandra@kleinsungallery.com
更多其他信息请联系 Phil Cai 蔡正电话(212.255.4388)或电子邮件 phil@kleinsungallery.com