

讓我們辛勤工作的紐約通勤者、學生或是年長者來承擔」，瑪柯維茲並在會中建議捷運局及州府，應該透過增加財源來彌補缺口，捷運局方面應對其所擁有的資產做更有效的運用，例如將該局所擁有，位於Jay街37一棟佔地40萬平方呎，荒廢10餘年的大廈進行重新整理出租，州府方面，也可在捷運局服務涵蓋範圍中向汽車駕駛人徵收汽油燃料稅或車輛註冊費等方法，甚至是提撥樂透彩收入給捷運局彌補財政缺口都是可以思考的方案。

務必讓B70公車增加3大道和2大道55街車站來補救。

布碌崙州參議員高頓(Marty Golden)則除捷運局將刪行經濟脊區和戴格高地等華裔居民密集的住宅區X27及X28周末快速公車服務，及刪X37、X38，以及行經濟脊區3大道商業區B37的服務外，也痛批捷運局將公聽會辦在交通不便的布碌崙博物館，「完全忽視了居住在海軍公園和羊頭灣的布碌崙南區居民的聲音」。



在場民眾不分族裔、年齡、性別，都一窩窩發出反對服務刪減的怒吼。

## 南區警署指揮官 福斯警司8大道向僑胞拜年

本報記者林意善紐約報導

布碌崙南區警署指揮官福斯警司(Chief Fox)，昨(3日)在日落公園市警72分局局長賓托斯副督察(DI Pintos)陪同下，到該區8大道華人商業區巡訪，向華裔僑胞祝賀新春。福斯副警司和賓托斯副督察，以及布碌崙南區警署社區警員微瑟瑪警探(Det Vixamar)和72分局華裔社區警員張海英的陪同下，先後拜會家庭地產公司的陳樂英和夏惠餅店的朱仲芬等，而目前正在裝修的翠園酒家負責人古平也在場歡迎。



陳樂英(左二)和福斯警司，賓托斯副督察和張海英，右一。

### 72分局局長陪同

福斯副警司指出，他最近和賓托斯副督察到8大道用餐，兩人在街頭遇到不少曾協助警方的華裔民眾，激發他這次到8大道去，目的是向華人僑胞拜年，也親自感謝民眾在警方打擊罪案上的相助配合。

福斯副警司是布碌崙南區警署的指揮官，已先後擔任10年，管轄警署屬下13個分局，其中除了日落公園外，還包括不少服務華人社區的警局，從灣脊區的68分局，羊頭灣的61到賓士壩的62分局等。他在活動中又特別感謝社區媒體在警方打擊罪

案上的貢獻，他形容，這些在少數族裔的少數族裔媒體，在警方打擊罪案上扮主流媒體有過之而無不及，主要原因是這些地區媒體的信任。

### 感謝少數族裔媒體

福斯副警司也指出，警方打擊罪案令民眾對各警局和911報案熱線的信任任何罪案問題時可立即致電911求助，面對問題時也可因對警局的信任而上門。斯副督察特別提到陳樂英等在他上任後解決8大道的小巴問題，他指出，在過去，曾困擾社區經年的小巴問題最近獲決，避免社區的安寧，安全等繼續受到



融合西方元素在東方場景中的張弓作品。

## 中國當代藝術家張弓個展 今起紐約藝萊畫廊舉行

本報記者彭雨農紐約報導

專精中國當代藝術的紐約藝萊畫廊(Eli Klein Fine Art)，今(4日)起推出中國當代藝術家張弓的美國個人首展，紐約的藝術愛好者將可透過張弓大量結合西方藝術及西方當代卡通符號的作品，一窺西方流行文化對中國當代社會以及藝術創作的影響。

紐約藝萊畫廊藝術總監楠楠表示，該畫廊非常榮幸能夠展示現於清華大學動畫系擔任教授的張弓，在美國的第一個個人展覽，張弓的作品曾在德國波恩藝術博物館、新加坡美術館、上海當代藝術博物館展出，他的動畫作品亦曾入選亞洲、美國、澳大利亞和拉丁美洲等地極負盛名的國際電影節。

楠楠介紹，張弓是透過模仿能被立即辨認的西方藝術風格，來凸顯西方流行文化對當代中國社會的影響，楠楠說，張弓透過他獨特的創作風格，來譏諷和質疑那些所謂「純藝術」或「獨創性」的元素究竟為何。

楠楠指出，例如張弓成功的透過他所獨創，並以奇妙方式進入西方名畫中的「潘大姐」來與西方角色在混亂的情景中相互作用，來提醒觀者西方藝術雖然在中國一度被禁，不過現在已被現代中國社會共有的意識觀念所同化，「張弓成功的將歷史和當代藝術帶入了一個彼此交流的對話之中」楠楠說，並讓觀者能看見近代中國社會的變革及國際化的情形。紐約藝萊畫廊張弓個展將從今起展至4月22日止，藝廊地址為曼哈頓西百老匯462號，更多展出資訊可電洽1(212)255-4388或電郵info@ekfineart.com查詢。



## 了解你的青少年

父母與青春期子女相處的指南

任何家長都要面對處於青春期的孩子，怎樣和青少年子女溝通，對你來說可能是一種人生的挑戰。

孩子在年幼時，由於對父母的依賴性較強，許多事情都要對父母講，父母對孩子也傾注了較多的關心和愛護，所以這時相互間的溝通一般問題不大。當孩子逐漸長大以後，他們開始學會自己觀察、思考，對一些問題有了自己的看法，有時會覺得有些事情沒有必要跟父母說，這樣父母對孩子就會缺乏了解。加之，孩子進入青春後，身體和心理都會發生很大的變化，這種變化也會影響孩子與父母的正常交流。那麼，

晚期階段(17至21歲):在此階段，青少年與父母的關係會有所改善。他們開始思考上大學的問題、自己的未來以及職業的選擇等。

青少年必須經歷這三個階段才能長大成人。為了學習自立，他們嘗試去決定自己的事情，並明白人生的經驗來自挫折。青少年甚至為了表現能夠獨立而不惜挑戰父母。

在這個複雜的社會環境裡，青少年要面對來自社會的許多影響，他們必須要發展個人的價值觀和自信心，同時也要與家庭以外的人建立良好的關係。作為當今的青少年

## 美國冲夔同

本會定於2010年3月大酒樓舉行新春聯歡暨餐會，設有卡拉OK、抽獎參加，同慶新春，共叙鄉情。1、會員免費參加，須繳納到總會領取餐券，以