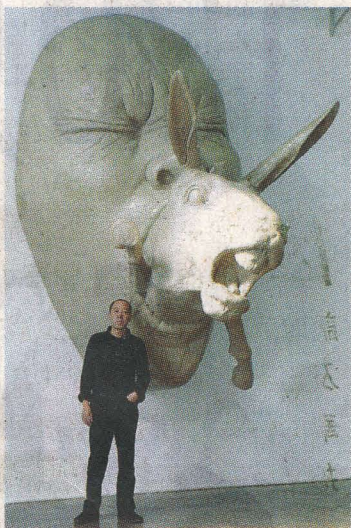


# 藝萊紐約畫廊 邀張大力辦「新口號」個展

本報記者彭雨農紐約報道

專精中國當代藝術的藝萊紐約畫廊(Eli Klein Fine Art)即將於今(4日)起邀請中國當代藝術家張大力舉辦一場名為「新口號」的個人藝術展，展出多幅張大力關注中國近代發展精神，探討政府的政治口號，在重複灌輸於中國人民個體心理過程中，對社會所產生的巨大效應。



張大力與其「男人與野獸」雕塑作品。

藝萊紐約畫廊藝術總監楠楠表示，張大力的「新口號」繪畫系列比其先前作品更進一步的闡釋，並深入地關注了中國的當代精神，張大力借用北京街頭隨處可見的政府宣傳語來表現中國複雜的政治環境，這些反映中國計劃生育政策，工業化，國家統一等政治生活的口號，在張大力的筆下，被投射到不同農民工的面孔上。

楠楠認為，由於張大力的「新口號」繪畫系列構圖中產生的複雜的視覺效果，使觀者要拿出與張大力創作它們過程中一樣多的心力才能夠理解，楠楠說，張大力手繪而成的文字上是令人炫目的螺旋圖案，微妙的色調更在畫布上逐漸變化，在觀眾的眼中形成了一個整體圖像，圖中文字的重複性，強調了口號本身是單調直白的特性，官方的政治口號在張大力的畫面上重複回盪著，像是從老唱片機中傳出來的跳針旋律，更像是遍布畫面的蒼蠅，使人聯想到老舊骯髒的牆紙。

楠楠說，張大力的作品讓人感受到情緒上的沉默無聲，作品所表現的重複性具有多重含義，透過將這些口號投射到個體人物上，不但凸顯了口號在中國媒體的助力下，承擔了大力提倡國家民族主義的任務，更在重複灌輸於中國人民個體心理過程中，對社會所產生的巨大效應。

1963年出生於中國哈爾濱市的張大力，目前在北京居住和創作，其作品曾於第54屆威尼斯雙年展、紐約當代藝術館舉辦的「原件複製：自1839到今天的雕塑攝影」展、意大利Il Sogno Proibito della Nuova Cina展等展覽中展出，這次並將為藝萊紐約畫廊在近年來，第5度為張大力在紐約舉辦個展。

張大力「新口號」個展將從即日起展至5月8日止，於紐約藝萊畫廊展出，藝廊地址為曼哈頓西百老匯462號，開放參觀時間為每日上午11時至晚間7時，更多展出資訊歡迎電洽：1(212)255-4388或電郵info@ekfineart.com查詢。